

**Комитет по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Медицинский техникум № 2»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
27.04.2016  
Протокол № 5

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПб ГБПОУ  
«Медицинский техникум № 2»  
\_\_\_\_\_ О.П.Баженова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, УЧЕБНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ**

**Санкт-Петербург  
2016**

## **Общие положения**

1. Конкурс научно-исследовательских, учебно-исследовательских и проектных работ студентов (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Медицинский техникум № 2» (далее – техникум) ежегодно.
2. Конкурс проводится в целях развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся, выявления и поддержки способных студентов в техникуме.
3. Задачи Конкурса:
  - Стимулирование интереса подрастающего поколения к изучению и исследованию актуальных проблем в различных областях знаний и жизнедеятельности. Повышение престижа и популяризация научных знаний и интеллектуально-творческой деятельности среди школьников.
  - Выявление и поддержка творческих, талантливых студентов. Предоставление им возможности заявить о себе, поощрение лучших достижений.
  - Формирование предпосылок к социальной адаптации обучающихся, развитие у них коммуникативных навыков, формирование общих и профессиональных компетенций.
  - Обмен опытом в интересах дальнейшего повышения уровня проектной и исследовательской деятельности.
  - Создание электронной коллекции творческих работ обучающихся, которую можно использовать в учебном процессе.
  - Выявление и поощрение педагогов, ведущих научно-исследовательскую работу со студентами в соответствии с эффективным контрактом.

### **Сроки проведения конкурса**

- Конкурс проводится ежегодно во второй половине января.
- Финальный тур (Итоговая конференция) проводится в День науки 8 февраля

### **Участники конкурса**

- Участниками конкурса могут быть студенты 1-4 курсов, подавшие в установленный срок заявку и представившие свои проектные и учебно-исследовательские работы, выполненные в соответствии с требованиями.
- К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы студентов.

### **Порядок представления работ на конкурс**

- Для участия в конкурсе принимаются работы, САМОСТОЯТЕЛЬНО выполненные обучающимися по любым предметным областям (направлениям).
- Руководителем (руководителями) работы могут быть преподаватели дисциплин, кураторы, руководители практик, курсовых проектов, библиотекарь, психолог.
- Заявки на участие в конкурсе по установленной форме (см. Приложение 1) предоставляются в Оргкомитет в срок за две недели до начала конкурса.
- Сведения, полученные при заполнении заявки, используются при формировании документации конкурса, подготовки дипломов, свидетельств и сертификатов.
- Конкурсная работа с приложением тезисов (аннотации), буклета, рецензии руководителя работы, отзыва внешнего рецензента (не обязательно) предоставляется в Оргкомитет в установленные сроки.
- Участник конкурса, подавший заявку на участие в конкурсе в установленные сроки, получает возможность для внесения изменений и дополнений в заявку.
- **К рассмотрению не принимаются:**
  - реферативные и описательные работы без перспективы дальнейших исследований.
  - несколько работ, представленных одним студентом.

- работы, уже представлявшиеся на конкурсы прошлых лет. Исключение составляют случаи внесения в работу существенных изменений, являющихся результатом продолжения исследования.
  - Работы на конкурс принимаются по трем номинациям:
    1. **Научно-исследовательская работа.**  
Это результат самостоятельных исследований, поисковой деятельности студентов под руководством преподавателя.
    2. **Творческий проект.**  
Под проектом понимается конкретный продукт, созданный в процессе решения определенной четко сформулированной задачи (буклеты, памятки, учебные пособия и др).
    3. **ИКТ**  
Работа, выполненная с использованием ИКТ: программа, написанная на любом языке программирования; web-сайт по любой теме; видеосюжет или коллаж, выполненные в различных компьютерных программах.
- Оргкомитет имеет право менять количество номинаций (в зависимости от количества поступивших работ) и изменять их названия (в случае преобладания работ по конкретным направлениям).
- В случае представления работы с нарушением настоящего Положения Оргкомитет имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия. Поданные на конкурс работы не возвращаются, рецензии авторам не выдаются.

### **Этапы конкурса.**

Конкурс проводится в три этапа:

**Первый этап:** работа над проектом, научно- или учебно-исследовательская работа, оформление результатов (с начала учебного года до 20 января).

**Второй этап:** заочная экспертиза работ, поступивших на конкурс. Отбор работ для третьего этапа (до 1 февраля).

### **Условия отбора участников:**

Все поступившие в указанные сроки работы подлежат заочной оценке экспертной комиссией. Члены экспертной комиссии проверяют работы студентов на соответствие предъявленным требованиям и выбирают лучшие работы для публичной защиты на Итоговой конференции.

Решения экспертной комиссии считаются правомочными, если в голосовании приняли участие не менее половины членов комиссии. При разделении голосов поровну решение принимает председатель экспертной комиссии.

Экспертная комиссия может рекомендовать авторам изменить номинацию, на которую была заявлена работа, если содержание работы не соответствует заявленной номинации. В случае отказа автора поменять номинацию, работа снимается с участия в конкурсе.

По результатам заочной экспертизы составляется протокол заседания экспертной комиссии, и решение об отборе работ на Итоговую конференцию доводится до сведения участников.

В случае если работа рекомендуется к участию в следующем туре, изменение темы работы и состава участников допускается только по согласованию с оргкомитетом в исключительных случаях, связанных с получением новых существенных результатов исследования.

Авторы, чьи работы были отклонены от участия в третьем этапе конкурса, могут принять участие в конкурсе в качестве стендовых докладов.

Работы авторам не возвращаются. Рецензии на работы не выдаются. Сводные ведомости и протоколы экспертной комиссии авторам работ и их руководителям не передаются.

**Третий этап:** защита работ, отобранных на втором этапе, на Итоговой конференции. По итогам конкурса выпускается сборник тезисов научно-исследовательских работ студентов.

#### **Требования к структуре, содержанию и оформлению работы.**

1. На конкурс представляются работы, являющиеся результатом самостоятельных, экспериментальных исследований, поисковой деятельности, выполненных под руководством преподавателя.
2. Тематика конкурсных работ может быть разнообразной. Приветствуются работы, темы которых ориентированы на будущую профессиональную деятельность и на дисциплины базисного учебного плана. Формулировка темы должна ориентироваться на самостоятельные исследования по достаточно узкому вопросу. Не следует выбирать для исследования общеизвестную проблему, которая уже достаточно полно и подробно изучена. Исследование должно содержать элементы новизны, быть ориентировано на поисковое творчество, углубленное изучение рассматриваемого вопроса. Необходимо найти тему, которая исследована недостаточно или не рассматривалась под таким углом зрения. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным предметом исследования, круг рассматриваемых проблем.
3. Проблема, затронутая в работе, должна быть оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, генерация новых идей, может быть даже необычных, но обоснованных.
4. Исследовательская работа в обязательном порядке должна содержать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.
5. Работа должна быть основана на достаточно широком количестве источников:
  - литература (это должны быть не школьные учебники, а научные, научно-популярные издания, справочная, мемуарная, документальная литература, материалы периодической печати, монографии и т. д.);
  - документы, первоисточники, статистические данные и т. д.;
  - материалы Internet (все они должны иметь точные ссылки: автор, название сайта и электронный адрес).

#### **Состав научно- исследовательской, учебно-исследовательской работы или проекта:**

- **Титульный лист** содержит следующие атрибуты: полное название учебного заведения, название работы; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, группа) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, должность, преподаваемая дисциплина).

Комитет по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Медицинский техникум № 2»

Учебно-исследовательская (проектная) работа

(тема работы)

Студент \_\_\_\_\_

(фамилия, имя студента  
(студентов), группа)

Руководитель \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество  
полностью, должность)

Санкт-Петербург  
2016 год

- **Краткая аннотация** объемом не более 1 страницы, представляет собой краткое описание работы на простом, понятном широкой публике языке с указанием элементов новизны проведенных исследований и полученных результатов. Краткая аннотация печатается на отдельной стандартной странице в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «Краткая аннотация», ниже текст краткой аннотации.
- Она должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель и задачи работы; методы и приемы, которые использовались в работе; этапы работы; полученные данные, результаты исследований и (или) описание практических разработок, выводы. Аннотация может содержать краткий анализ проблемы (актуальность, замысел, идея, теоретическое обоснование, решение) и описание реализации замысла (организация работы, результативность, практическая значимость и (или) оригинальность).
- Аннотация не должна включать списка литературы.
- **Оглавление** (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения);
- **Введение** (где обосновывается сущность проблемы, ее актуальность, аргументируется выбор темы, ее значимость, новизна, актуальность, ставятся цели и задачи работы, методика и объем исследования, делается анализ научной литературы, периодики по проблеме исследования, рассматривается история исследуемой проблемы и различные концепции по проблеме, обзор литературы, который должен носить не хронологический, а проблемный характер, раскрывая состояние вопроса по разным литературным источникам);
- **Содержательная часть** с обязательными элементами исследования студентов. Исследование предполагает: самостоятельное изложение проблемы и ее исследования и должно содержать: методику исследования, содержание исследования, собственные

- рассуждения учащегося, доказательства, сравнения, интерпретации фактов, анализ позиции автора, самостоятельные выводы автора, практическая значимость работы;
- **Заключение** (где подводятся итоги и обобщенные выводы по теме проекта, дается информация о том, где и как можно использовать проект, программу или презентацию в учебном процессе, есть ли опыт использования на уроках (если есть, опишите его), количество затраченного времени на создание продукта, перспективы доработки продукта и т.д.);
  - **Список ресурсов** (документы, книги, статьи, справочная литература, адреса web-сайтов и др.);
  - **Приложения.**
  - **Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы**, то к работе прилагается CD и описание содержания диска в печатном (приложение) и электронном виде.
  - **Рецензия руководителя работы.**
  - **Отзыв внешнего рецензента (не обязательно).**
  - **Буклет (если есть).**

**При оформлении учебно-исследовательских работ и проектов должны быть соблюдены следующие требования:**

1. Объем работы не более 15 печатных страниц (не считая списка использованной литературы и приложений);
2. Нумерация страниц в правом нижнем углу. Титульный лист не имеет нумерации, оглавление начинается со страницы 2;
3. Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Поля: Верхнее, правое, нижнее 1,5 см, левое 3 см. Текст печатается черным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель) через один интервал между строками на одной стороне листа. Графические файлы в форматах: jpg, gif. Формулы, чертежи вписываются черной пастой (тушью), либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь материал должен быть хорошо читаемым.
4. Рукописные работы не принимаются. Работа должна быть написана грамотно, как в научном, так и в филологическом смыслах.
5. Содержание работы должно соответствовать заявленной теме.

**Презентация работы**

1. Презентация работы проводится автором(ами) самостоятельно. ***Во время презентации проекта или исследования запрещается помощь руководителя работы.***
2. На защиту работы отводится 5-7 минут.
3. При презентации работы участник может воспользоваться следующими вспомогательными средствами: компьютером, техническими моделями, фотоальбомами, макетами и пр.
4. После окончания презентации эксперты вправе задать вопросы по теме проектной или учебно-исследовательской работы.

**Оргкомитет конкурса и экспертная комиссия**

Для проведения конкурса формируются два коллегиальных органа: оргкомитет, состоящий из сотрудников техникума, и экспертная комиссия, в состав которой входят директор, сотрудники техникума и авторитетные в области образования и информационных технологий преподаватели.

**Оргкомитет конкурса:**

- Разрабатывает «Положение о конкурсе научно-исследовательских, учебно-исследовательских и творческих работ студентов»;

- Информировать все цикловые методические комиссии о сроках проведения и требованиях к участникам;
- Осуществляет прием материалов на конкурс;
- Определяет соответствие поданных материалов условиям конкурса;
- Формирует состав экспертной комиссии;
- Планирует и координирует работу по проведению конкурса;
- Оргкомитет после подведения итогов конкурса имеет право копировать работы, представленные на конкурс, для учебного процесса.
- Оргкомитет конкурса вправе не отвечать на обращения с просьбами о рецензировании представленных работ, о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

#### **Экспертная комиссия:**

- Оценивает работы, представленные на конкурс, по указанным в Положении критериям;
- Принимает участие в оценке работ на втором и третьем этапах конкурса.
- Эксперты не имеют права оценивать проект, а также принимать участие в голосовании по проекту, в создании или поддержке которого они лично принимали участие.
- Члены экспертной комиссии имеют право:
  - ✓ отказать в рассмотрении и публикации небрежно оформленных и плохо отредактированных заявок и работ участников;
  - ✓ в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента;
  - ✓ отклонить некорректные вопросы участников дискуссии.
- Оценка работ производится в следующих группах студентов:
  - ✓ 1 курс (студенты на базе основного общего образования);
  - ✓ 2-4 курсы.
- Экспертная комиссия оценивает работы согласно Критериям оценивания работ (см. Приложение 2). Общее количество баллов участника делится на количество экспертов и выводится средний балл. Для присуждения 1-го места работа должна набрать не менее 70% от максимального количества баллов, 2-го места — не менее 60%, 3-го места — не менее 50%. Руководитель проекта (если он является членом экспертной комиссии, в дискуссии и голосовании (выставлении баллов) не участвует.

#### **Награждение победителей**

- Победители третьего этапа конкурса награждаются дипломами.
- Персональные дипломы победителя выдаются авторам работ при составе группы до двух человек включительно. Для работ с количеством авторов более двух выдается общий диплом на группу.
- Участники конкурса, прошедшие в третий тур, но не занявшие призового места, получают Сертификат участника конкурса.

**Участие в конкурсе означает полное согласие с Положением о конкурсе.**

Приложение 1  
к Положению о конкурсе научно-исследовательских,  
учебно-исследовательских и проектных работ студентов

**Заявка**  
**на участие в конкурсе научно-исследовательских, учебно-исследовательских и**  
**проектных работ студентов**

Фамилия, имя, отчество участника конференции, курс, группа	
Фамилия, имя, отчество, научная степень, должность руководителя работы	
Учебные дисциплины, в рамках которых проводилась исследовательская работа	
Вид предоставления научного материала	Доклад      Презентация      Стендовый доклад
Полное название научно-исследовательской работы	
Резюме представляемой работы	
Форма исследовательской деятельности	
Необходимое техническое обеспечение	Мультимедийная установка, стенд, др.:
Наличие тезисов	
Контактная информация	



Приложение 2

к Положению о конкурсе научно-исследовательских,  
учебно-исследовательских и проектных работ студентов

**Примерные критерии оценивания работ**

№	Содержание критерия	Балл
<b>Номинации - Учебно-исследовательские и проектные работы, прикладной творческий проект</b>		
1.	Актуальность выбранной темы	0-5 баллов
2.	Практическое значение исследования или проекта (значимость для целей образования)	0-5 баллов
3.	Новизна и неординарность подхода к избранной теме	0-5 баллов
4.	Эрудированность автора в рассматриваемой области	0-5 баллов
5.	Соблюдение структуры доклада (имеются введение, постановка целей и задач, основная часть, выводы)	0-5 баллов
6.	Соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам	0-5 баллов
7.	Грамотность и логичность изложения материала	0-5 баллов
8.	Использование во время защиты наглядных материалов	0-5 баллов
9.	Степень и мастерство раскрытия темы	0-5 баллов
10.	Корректность методик исследований	0-5 баллов
11.	Достоверность результатов работы	0-5 баллов
12.	Соответствие выводов полученным результатам. Аргументированность выводов	0-5 баллов
13.	Оценка собственных достижений автора	0-5 баллов
14.	Умение вести дискуссию. Ораторские способности докладчика	0-5 баллов
15.	Культура речи, поведения и внешнего вида (соблюдение норм литературного языка и т.д.)	0-5 баллов
16.	Соблюдение установленного регламента выступления	0-5 баллов
17.	«Изюминка»	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>85 баллов</b>

<b>Номинация - ИКТ</b>		
1.	Актуальность выбранной темы	0-5 баллов
2.	Практическое значение исследования или проекта (значимость для целей образования)	0-5 баллов
3.	Новизна и неординарность подхода к избранной теме	0-5 баллов
4.	Соблюдение структуры доклада (имеются введение, постановка целей и задач, основная часть, выводы)	0-5 баллов
5.	Степень и мастерство раскрытия темы	0-5 баллов
6.	Соответствие оформления функциональному назначению	0-5 баллов
7.	Соблюден единый стиль оформления	0-5 баллов
8.	Грамотное сочетание графической и текстовой информации на слайдах	0-5 баллов
9.	Хорошее качество изображений и другой графической информации	0-5 баллов
10.	Разнообразие ИКТ и методов их использования	0-5 баллов
11.	Дизайн, удобство для пользователя.	0-5 баллов
12.	Ораторские способности докладчика	0-5 баллов
13.	Культура речи, поведения и внешнего вида (соблюдение норм литературного языка и т.д.)	0-5 баллов
14.	Соблюдение установленного регламента выступления	0-5 баллов
15.	«Изюминка»	5 баллов
<b>Итого:</b>		<b>75 баллов</b>